



DE L'ASSOCIATION
L'ŒUVRIÈRE
(ANCIENNEMENT :
LE MOULINAGE DE CHIROLS)

2020

RAPPORT MORAL D'ACTIVITÉS

EN BREF EN 2020...

Nombre d'adhérents au 31 décembre 2020 : 537

Clarification du rôle de l'association et de son objet d'intérêt général à caractère culturel et au service du territoire

Changement des statuts, et notamment ouverture de la gouvernance à tous les types de membres

Signature d'un Protocole d'Accord avec la Coopérative, d'un bail civil et d'une convention d'occupation précaire, mettant à disposition de l'association 3000m² d'espaces intérieurs au sein du Moulinage de Chirols, pour la réalisation de son objet

Les activités culturelles de l'association ont évidemment été fortement impactées par les conséquences de l'épidémie du covid. Les chantiers participatifs ont permis néanmoins de mobiliser les bénévoles de l'association, malgré une programmation culturelle très réduite.

I. RAPPEL DES VALEURS DE L'ASSOCIATION

Nouvel objet de l'association :

L'Association L'Œuvrière a pour objet d'agir en faveur du développement de la vie culturelle, de porter et d'accompagner des projets culturels et une approche culturelle, dans les domaines de la création artistique et de l'artisanat, concourant ainsi à la diffusion des cultures, à la préservation du patrimoine matériel et immatériel, ainsi qu'au partage des savoirs et savoir-faire, notamment en matière de lien social et de rénovation écologique en territoire rural.

L'association inscrit son projet dans une dimension d'intérêt général, en s'ouvrant à tous les publics, notamment les plus fragiles, en préservant à ses activités un caractère non lucratif, laïc et apolitique. En toutes circonstances, l'association garantit un fonctionnement démocratique et transparent et préserve le caractère désintéressé de sa gestion.

L'association L'Œuvrière est à caractère culturel.

Ce nouvel objet reste fidèle aux valeurs de l'association, à savoir et pour rappel :

Gouvernance participative et horizontale

Gestion désintéressée

Non lucrativité

Respect de l'environnement

Ancrage territorial (valorisation de l'emploi et des activités locales) et **ouverture à toutes et à tous, et recherche de l'utilité collective**

Transparence, ouverture et recherche d'une forme d'exemplarité en matière **d'éthique et d'équité**

Solidarité et entraide : coopération et mutualisation d'activités, de moyens et de savoirs ; solidarité intergénérationnelle

Eco-citoyenneté et démarche écologique et citoyenne dans une réflexion globale autour de la préservation des ressources naturelles, l'éco-construction, la valorisation des ressources locales

Respect, écoute de chaque individu, des différences, de la nature et de la temporalité des apports de chacun.

Notre objectif demeure :

- ouvrir des lieux d'échanges culturels de création collective et d'interdisciplinarité ouvert à tous, avec une programmation culturelle et artistique régulière, et l'accueil régulier d'artistes en résidence de création
- créer des lieux au service du lien social sur le territoire, et des outils à but écologique, non-lucratif et anti-spéculatif

- expérimenter des manières de fonctionner alternatives : solidarité sociale, mutualisation, gouvernance participative et horizontale, propriété collective et droit d'usage.

II. LES ACTIONS DE L'ASSOCIATION

CRÉATION ET ACCUEIL D'ACTIVITÉS ET D'ACTEURS CULTURELS

La majeure partie de la programmation et des projets culturels ont dû être annulés ou reportés dans la période d'interdiction.

Néanmoins, dès que la situation sanitaire l'a autorisé, les bénévoles de l'association ont tenu à ce que les répétitions professionnelles puissent reprendre rapidement.

De même, la programmation culturelle et artistique a redémarré dès que cela a été possible, en dehors des périodes et des horaires de restrictions.

Les espaces réhabilités et sous bail précaire depuis janvier 2020 ont ainsi permis à l'association d'accueillir ou organiser en 2020 les activités suivantes :

- 2 soirées de projection de film, dans le cadre du festival Ciné-Lutte (80 personnes en moyenne)
- 2 spectacles dans le cadre du festival de la Dame, organisés par la Cie Leda Atomica et le Nautilus (120 personnes en moyenne)
- des répétitions et résidences de création artistique pour des compagnies professionnelles nationales et locales et des groupes locaux :
 - en théâtre (25 artistes accueillis) : la Cie des Chimères (Ardèche), la Cie Théâtre de Caniveau (Ardèche), la Cie Arzapar (Saint Denis et Ardèche), la Cie Facile d'Excès (Gard), Scratch Cie (Belgique), Cie Meiwenti (Lyon)
 - en musique actuelle (19 artistes accueillis) : Oculus Macadam (chanson rock ethnic), Juliette Z et La Zinuïte (polyphonie), Les Tendr'elles (chanson), Babao (chants du monde), Parallèle (électro)
- des stages et ateliers de pratique artistique amateur :
 - la chorale (portée par l'association Déambull de Jaujac) et co-animée par une bénévole de l'association L'Œuvrière (35 personnes en moyenne tous les 15 jours)
 - stage de pratique rythmique de bâton animée par un percussionniste marseillais à destination des bénévoles de l'association (25 personnes)
 - un atelier hebdomadaire de dessin sur modèle vivant, animé par un bénévole de l'association (3 à 8 personnes/semaine)

PROJET CULTUREL MÉMOIRE DU TRAVAIL

Le projet Mémoire du Travail se poursuit avec des collectages audios. Une partie est mise en son et diffusée dans l'émission radio "Le moulinage en chantier" sur fréquence 7 et en podcast, réalisée par une bénévole de l'association. Les podcasts sont désormais en ligne : <https://lemoulinageenchantier.lepodcast.fr/>

Une bénévole de l'association devait collaborer avec l'association Mont'a la Feira pour animer des ateliers chant et de création de chansons en patois autour des mémoires d'hier et d'aujourd'hui. Mais en raison de la mise en suspens de la Chorale en raison du Covid, il a été proposé de réaliser un travail autour des photos d'hier et d'aujourd'hui mais là aussi, la réunion de lancement du projet a été par deux fois reportée en raison des conditions sanitaires, et le projet n'a pu voir le jour en 2020.

Les membres du projet ont participé à une réunion organisée par le centre social et culturel "Au fil de l'eau" à Aubenas, autour de leur projet "quartier de voyage". Les possibilités de partenariats ont été discutées, les deux projets ayant de nombreux points communs.

Partenariat avec les Archives Départementales 07, notamment autour d'une programmation commune d'évènements autour du travail et des moulinages, en marge des campagnes de collectes de témoignages, et livraison d'un article rédigé par une bénévole de l'association à destination du catalogue de l'exposition sur le renouveau du patrimoine industriel ardéchois programmée par les Archives Départementales (et reportée en raison du Covid).

CHANTIERS PARTICIPATIFS : AUTOUR DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET DE LA TRANSMISSION DES SAVOIRS-FAIRE

En 2020, l'association a pu réaliser plusieurs chantiers participatifs sur le site du moulinage de Chirols. La configuration des lieux a permis de maintenir quelques activités en respectant les règles sanitaires. Les "Mercredis du chantier" ouverts aux bénévoles du territoire, ont accueilli un nombre grandissant de nouveaux bénévoles, et notamment des artisans retraités qui ont non seulement participé au chantier mais aussi transmis leurs savoir-faire.

Quatre semaines de chantier accueillant des bénévoles de toute la France ont été organisées en février, juillet-août et octobre. Deux chantiers ont été annulés en raison des décisions de l'Etat de limiter les déplacements et les rassemblements (épidémie coronavirus) :

- 21 février au 1er mars 2020 : 17 bénévoles de l'association (équivalent à 92 jours travaillés)
- 10- 18 juillet 2020 : 26 bénévoles de l'association (équivalent à 134 jours travaillés)
- 27 juillet - 2 août : 36 bénévoles de l'association (équivalent à 197 jours travaillés)
- 23-31 octobre : 29 bénévoles de l'association (équivalent à 119 jours travaillés)

A cela s'ajoute l'accueil du chantier T-Camp (organisé par la Coopérative Oasis) du 14 au 16 mai : 17 (équivalent à 24 jours travaillés)

L'activité de l'association a néanmoins été fortement réduite pour raisons sanitaires : deux chantiers ont été annulés, les autres réduits.

LIEN SOCIAL ET EDUC' POP'

Les chantiers participatifs ont été l'occasion pour les bénévoles de l'association de :

- expérimenter des techniques écologiques de béton chaux-chanvre pour construire les cloisons d'une salle de travail partagé, et être formés gratuitement à des techniques de construction de bois avec l'association Grand-Mère Scie,
- travailler sur des chantiers de "sauvetage" du bâtiment en péril, par exemple par le nettoyage du ruisseau qui coule le long de la salle polymorphe et la remise en place des pierres qui s'étaient écroulées, **dont les dégâts risquaient de compromettre l'usage de cette salle de spectacle et d'activités artistiques**
- L'espace de la matériathèque a aussi été aménagé pour privilégier la récupération de matériels et matériaux, en collaboration avec différentes structures du territoire.
- Tourner des vidéos créatives autour du projet qui seront mises en ligne sur le nouveau site internet à sa création

Les rencontres Tiers Lieux prévues en juillet ont été reportées pour des raisons sanitaires. Mais le temps de préparation de ces rencontres a pu être maintenu, et transformé en un temps de travail entre associations d'éducation populaire, avec également l'accueil de l'assemblée générale de l'association RELIER (30 personnes au lieu des 100 prévues).

DYNAMIQUE PARTENARIALE

AUTOUR DE L'ÉCOLOGIE

Une vingtaine d'adhérents se sont réunis début août pendant une semaine pour réfléchir à l'impact environnemental des activités de l'association et sur l'opportunité de modifier nos habitudes tout en valorisant les savoirs et savoir-faire locaux et notre rapport au bien commun. Elle a été accompagnée par l'association CAP concernant les choix énergétiques, par l'association Rénofuté pour l'isolation, et par l'association Pierre et Terre concernant la pédo-épurant. Ces réflexions ont été menées en partenariat avec les commissions de la commune de Chirols.

SERVICE CIVIQUE ET FAYSSES COMMUNALES

En 2020, l'association a accueilli Félix Grippon (déjà bénévole de l'association auparavant), dans le cadre d'un service civique en partenariat avec AMESUD, le Comité d'animation de Chirols et l'atelier Bivouac dans le cadre du projet "Faisse to faisse" concernant la réhabilitation des Faysses communales de Chirols autrefois cultivées. L'objectif était de révéler le potentiel d'un paysage remarquable et patrimonial ardéchois et d'une réappropriation de celui-ci par et pour les habitants, afin de renouer avec la culture du bien-commun et de répondre aux enjeux de transitions écologiques. Plusieurs ateliers de réflexions et des activités en commun ont été menées (dégustation, nettoyage des escaliers).

MOUVEMENT DES COLIBRIS ET COOPÉRATIVE OASIS

Accueil d'étudiants du 14 au 16 mai dans le cadre d'une formation autour de la transition écologique et sociale avec le mouvement des colibris.

Accueil de journées de rassemblements de participants au MOOC permaculture organisé par les Colibris (annulée)

Participation au festival Oasis à Paris en octobre

III. GOUVERNANCE

CLARIFICATION DES RELATIONS AVEC LA COOPÉRATIVE

Suite à l'accompagnement juridique par la Coopérative Oasis, un certain nombre de documents ont été travaillés pour clarifier les relations entre l'association et la coopérative :

- Un *protocole d'accord*, qui retrace l'histoire et précise les engagements des 2 parties
- Un *bail civil* a été établi de manière à octroyer à l'association une place pérenne dans les espaces actuellement réhabilités de manière *temporitive* (entre temporaire et définitif),
- et une *convention d'occupation précaire* porte sur les espaces intérieurs non réhabilités et sur les accès extérieurs

Le protocole a également été relus par l'avocate Cécile Chassefeire de Camino Associés.

Le bail et la convention ont été relus bénévolement par Christophe Labeille, clerc de notaire et habitant de Chirols.

L'ASSOCIATION "LE MOULINAGE DE CHIROLS" DEVIENT "L'ŒUVRIÈRE"

L'Assemblée Générale Extraordinaire du 24 novembre 2020, a rassemblé 27 personnes en visioconférence et 10 par procurations.

Les points suivants ont été actés :

- le Changement de siège social de l'association : à la Mairie de Chirols
- le changement de nom : l'Œuvrière
- un nouveau statut de membre : fin de la distinction membres actifs/sympathisants, un seul type de membres et éligibilité au Conseil d'Administration de tous les membres qui s'impliquent activement dans les commissions de travail et sur le chantier
- l'adhésion est dorénavant annuelle
- un changement de gouvernance : fin de la direction collégiale, et création d'un conseil d'administration (élisant en son sein un bureau)

- élection du Conseil d'Administration (3 à 9 personnes dans les nouveaux statuts), et du bureau, dont le président est Félix Grippon, dont la présence au bureau est une preuve de la nouvelle dynamique d'ouverture au sein de l'association.

V. OBJECTIFS ET ORIENTATIONS POUR 2021

La tenue de chacune de ces activités dépendra des conditions sanitaires.

POURSUITE DE L'ANIMATION DE LA VIE ASSOCIATIVE :

- Communication auprès des adhérents et ouverture à de nouveaux adhérents,
- Organisation du travail collaboratif et des week-ends mensuels de réunion.
- Création artistique collective : vidéos musicales tournées par les adhérents pour la communication autour du projet, accompagnés par les membres artistes

ACTIVITÉS CULTURELLES

- Accueil d'artistes en résidence de création : enregistrement d'une maquette son pour le groupe Oculus Macadam afin de pouvoir démarcher auprès des programmeurs ; création du nouveau spectacle musical de la compagnie Facile d'Excès en février ; suite de la programmation actuellement en cours...
- Mise à disposition régulière par l'association de salles de répétition et de matériel son et lumière pour répondre aux besoins d'artistes locaux
- Accueil des activités associatives portées par les adhérents : chorale, atelier de dessin, atelier d'acrobaties, yoga
- Organisation d'un festival musique et arts de la rue en juillet 2021, Strass & Truelles, avec 3 jours de spectacles
- Ateliers théâtre et création d'un cabaret à jouer en mai 2021, à destination des bénévoles de l'association mélangeant artistes professionnels et amateurs
- Poursuite du Ciné-Club avec des projections mensuelles de documentaire d'auteur avec rencontres avec les réalisateurs dès que possible

CONSOLIDATION DES PARTENARIATS

- Tiers lieux des vallées et dynamique des tiers lieux ardéchois et au-delà
- Education populaire avec le CREFAD
- Mouvement colibris et coopératives oasis

→ Association Pierre et Terre pour l'expérimentation de systèmes de pédo-épurations

→ Participation à l'économie locale en privilégiant les achats auprès des producteurs locaux pour les évènements

→ Poursuite des programmations culturelles communes avec différents acteurs culturels du territoire (programmation partagée avec le Fournil des Cop'ains, accueil de spectacles organisés par Leda Atomica et le Nautilus pour le festival Les Jours de la Dame, ou par les brasseurs de l'Ale Ouet...)

ORGANISATION ET ACCUEIL DE CHANTIERS PARTICIPATIFS

Accueil de bénévoles sur des temps de chantiers participatifs : 4 à 5 semaines de chantiers participatifs dans l'année (dates précisées en fonction des conditions sanitaires)

POURSUITE DU PROJET AUTOUR DES MÉMOIRES DU TRAVAIL :

Poursuite des interviews et collectes de patrimoine immatériel dans le cadre du projet "Mémoires". Consolidation du financement du projet. Poursuite du partenariat avec le projet "Raconte-moi ton patrimoine" mené par l'Espace de Vie Sociale "Maison de Vallée" notamment par la réalisation de l'exposition photo Avant/après.

En lien avec le projet Mémoires d'une part, mais aussi en préfiguration du futur pôle de création et de diffusion de spectacle, nous prévoyons l'accueil de résidences d'artistes, de spectacles, de débats, projections.

RENFORCER LA DYNAMIQUE TIERS-LIEUX DES VALLÉES ET LES RÉSEAUX TIERS LIEUX

Mutualisation d'outils et d'informations avec les autres Tiers-lieux ardéchois.

Location par l'association d'un bureau dans l'espace des "P'tits Bureaux" créé dans le cadre de la dynamique partenariale Tiers-Lieux des Vallées en partenariat avec la Maison de Vallée.

Accueil d'événements extérieurs tel que la rencontre nationale "Tiers-lieux, espaces-tests et installation progressive" organisée avec le CREFAD et le réseau Relier (110 personnes prévues).

IMPLICATION DANS LE RÉSEAU DES OASIS :

Participation de l'association à la formation Pépinière Oasis organisée par la Coopérative Oasis avec :

- l'accueil d'un groupe d'une quinzaine de participants à la formation en septembre 2021
- la participation bénévole de 2 membres de l'association aux vidéos de la formation, par des témoignages d'une part autour de la structuration juridique et d'autre part sur la dynamique territoriale.

RENFORCER LA DYNAMIQUE AUTOUR DES FAYSSSES AVEC LA COMMUNE DE CHIROLS :

Poursuite du travail participatif autour de l'usage collectif des faysses en partenariat avec le comité d'animation de Chirols et la mairie de Chirols. Réalisation d'un chantier pour remonter un mur en partenariat avec l'association ELIPS (Ecole Locale de la Pierre Sèche).

PRÉPARATION D'UNE CAMPAGNE DE FINANCEMENT PARTICIPATIF:

Nous envisageons le lancement d'une campagne de communication courant 2021 ou début 2022 sur les activités de l'association et le développement du pôle culturel. Cette campagne sera l'occasion d'élargir les publics bénéficiaires (création de vidéos courts-métrages, de spectacles : cabarets ou scènes ouvertes, d'émissions radiophoniques, animation sur les réseaux sociaux, rencontres avec des habitants du territoire, collecte de témoignages sur l'histoire du lieu...) et d'ouvrir les activités à un nombre grandissant de bénévoles du territoire.

MERCI À TOUS LES MEMBRES DE L'ASSOCIATION DE FAIRE VIVRE CE BEAU PROJET !